

Sněžinka

Zpravodaj Sněhového Brněnce, krajské
přehlídky venkovských divadelních
souborů v Pardubickém kraji.

Milí sněhová hosté,

vítám Vás po roce v Brněnci, kde se opět setkáváme v našem sále, abychom prožili víkend plný divadla. Pro někoho divadla po stránce odborné, pro někoho po stránce produkční a s jistou dávkou nervozity, pro někoho divadla zážitkového a odpočinkového. Letošní ročník je zajímavý skladbou her, neboť kromě sobotní pohádky uvidíme pouze komedie. Rozbíháme přehlídku my, domácí. To už tak bývá. Potřebujeme odehrát první, abychom pak byli dobrými hostiteli. Lákadlem jsou po letech (třech) chvaletičtí, kteří jsou rekordmany v účasti na naší přehlídce a kteří si získali velkou oblibu diváků i nás, pořadatelů. Vlastně je bereme jako domácí. Sobotní dopoledne s radostí nabídneme dětem a nejen jim.

Soubor z Předhradí u nás není žádným nováčkem, ale vrací se také po několika letech a my jsme na ně moc zvědaví. Divadelníci z Králík nemohou na naší přehlídce chybět. Jsme moc rádi, že přijíždějí pravidelně a tvoří základ „našich“ sněhových souborů. Dovedové ze Sloupnice vždy přivezli zajímavé a divadelně dobře zvládnuté komedie, takže jejich kabaret s námětem českých dějin je rozhodně poutavým bodem programu. Závěr přehlídky bude patřit těm, co nemají kamna. Jsou u nás potřetí, asi se jim u nás zalíbilo, protože jak začali, tak už žádný ročník nevynechali. Což je dobře. Vytrvale do noci zpívají, užívají si u nás a to nás moc těší, Uherčice pomáhají zpříjemňovat atmosféru Brněnce.

(pokračování na další straně)



Mohlo by se zdát, že porota naopak atmosféru přehlídky pokazí. Není tomu tak. Naše porota je vždy milá a radí přátelsky a kolegiálně. Což budou mít za úkol dodržet i nováčci v porotě. Původní plán, že je zaučí sám velký pan profesor Laurin, bohužel nevyšel, protože se pan profesor ze zdravotních důvodů omluvil. O to srdečněji všechny zdraví a těší se na závěrečnou zprávu.

Budu spokojená, když do zprávy pro pana profesora budu moci napsat, že diváků bylo plno, že představení byla dobrá, že se nikomu nic nestalo a všichni svoje role zvládli, že káva všem chutnala (stánek s kávou bude otevřen celou sobotu), že se pořadatelé usmívali, že se moderátoři dopustili jen pár přebreptů, že zpravodaj byl nabitý zajímavostmi a tak. A tohle všechno si přeji nejen proto, abych to mohla napsat panu profesorovi, ale abychom to všichni zažili. A užili si ten půl-jubilejní Sněhový Brněnec.

Mějte se u nás sněhově!

Kika

Naše letošní porota

Sněhový Brněnec oslaví letos již patnáctý rok své existence. Za tu dobu se na přehlídce změnilo nespočet věcí, tři zůstávají - místo, kde se to všechno odehrává, hymna přehlídky a láska a nadšení Brněneckých vždy, když hymna Sněhového Brněnce rozezní Lidový dům a přehlídka znovu po roce přinese snůh i do toho nejhřejivějšího víkendu, který březen a duben mohou nabídnout. Změny samozřejmě za ta léta zasáhly mnohé, od souborů, které se střídají s každým ročníkem, až k celkovému vzhledu celé přehlídky. A změny zasáhly samozřejmě i porotu, která se letos představí v částečně nové sestavě.

Zdeněk Janál, předseda poroty

Narozen 23. 7. 1985 v Prostějově, vystudoval Gymnázium Jiřího Wolкера v Prostějově, dále pak DAMU, kde vystudoval dramaturgii. Pracoval jako pedagog pro pražskou konzervatoř, dramaturg pro Východočeské divadlo Pardubice, odborný pracovník Kulturně vzdělávacího centra pro Městskou knihovnu v Praze a nyní jako dramaturg v Městském divadle v Mostě. Mezi jeho záliby patří poezie a publikační činnost od rozhovorů po recenze.



Martin Hak

Letošní Sněhový Brněnec přivítá dva nové porotce. Tím prvním je známý vypravěč Martin Hak. Narodil se v roce 1974 a studoval, aby z něj byl nástrojář. Jakmile vystudoval, začal učit výtvarnou výchovu na základní škole, načež nastoupil na JAMU, kde vystudoval a v roce 2002 získal titul MgA z Dramatické výchovy. Ve třetím ročníku 2001 začal žít Vypravěčstvím, kterému se dodnes aktivně věnuje, nejenom coby vypravěč na jevišti, ale i v rámci teambuildingů. V roce 2014 o řemesle vypravěčství přednášel v rámci světově známé konference TEDx v Brně.



Hana Marvanová

Dalším nováčkem v naší porotě je Hana Marvanová, narozená 1. dubna 1993 v Litvínově, je poměrně čerstvá absolventka magisterského titulu oboru činoherní režie na Janáčkově akademii múzických umění. Své studium na JAMU ukončila v roce 2014 inscenací Já, Prométheus. Nyní je režisérkou mosteckého divadla.

Divadlu se věnuje od mala. V osmi letech začala chodit do litvínovského dramatického kroužku. Její pravidelné návštěvy mosteckého divadla rozvinuly její divadelní vnímání. Po čase se připojila do dalšího, tentokrát mosteckého, dramatického kroužku, hostovala například v Mamzelle Nitouche, měla dvouletou praxi v litvínovském divadle. Mezi její oblíbená divadla patří ta, která kladou otázky, provokují k myšlení, rozvíjí empatii a má slabost pro absurdní drama.

Petr Kolínský

Jedním z dalších porotců letošní přehlídky je pan magistr Petr Kolínský, který po jeho loňské premiéře předsedy poroty předal toto žezlo dál a letos se zúčastní jako člen. Vystudoval pedagogickou fakultu a divadelní fakultu v Praze, kde také jako pedagog působil. Mimo to se také věnuje scénografii, architektuře a výtvarnictví. Na naší přehlídce je po boku ostatních porotců skvělým poradcem při tvorbě či úpravě vizuální podoby scény a jeho rady a pomoc společně s ostatními členy poroty nás všechny vždy motivují a posouvají neskutečně kupředu. Kromě naší přehlídky se taky zúčastnil krajských přehlídek v Rakovníku a celostátních přehlídek ve Vysokém nad Jizerou.



Na naší přehlídce se měl letos objevit i speciální host přehlídky, všem známý profesor František Laurin. Bohužel se ale ze zdravotních důvodů letošní přehlídky nakonec zúčastnit nemůže a tímto se nám všem velice omlouvá. Za celý soubor mu přejeme brzké uzdravení.

Soutěžní soubory

Sněhový Brněnec letos na prknech svého divadla uvítá, stejně jako vloni, šest souborů.

DS E. Vojana Brněnec

Vedoucí souboru: Milada Pavlasová

Hra: Manželské vraždění

Autor: E.–E. Schmitt

Režie: Milada Pavlasová a Monika Světnicová j.h.

Premiéra: 14. 10. 2016

O hře: jednoaktovka s detektivními prvky, komickými momenty i dramatickými zvraty

Počet herců ve hře: 2

Účast na Sněhovém Brněnci: letos poosmé



Chvaletické divadlo Jen Tak

Vedoucí souboru: Stanislav Kollár

Hra: Čerti

Autor: Ivan Loněk

Režie: Ivan Loněk a Martin Vencel

Premiéra: 30.9. 2017

O hře: komedie vypráví o touze po moci, která vede skupinu šilenců k nastolování svévolného autoritativního režimu v pekle

Počet herců ve hře: 9

Účast na Sněhovém Brněnci: letos pojednácté



SDO Heyduk Předhradí

Vedoucí souboru: Ludmila Chalupníková

Hra: Strach má velké oči

Autor: Jaroslav Pacovský

Režie: Ludmila Chalupníková

Premiéra: 30. 7. 2017

O hře: veselá pohádka pro malé i odrostlejší

Počet herců ve hře: 8

Účast na Sněhovém Brněnci: letos potřetí



DS Tyl Králíky

Vedoucí souboru: Pavel Strnad

Hra: Postel pro anděla

Autor: Jaroslav Koloděj

Režie: Pavel Strnad

Premiéra: 20. 1. 2018

O hře: poněkud bláznivá komedie

Počet herců ve hře: 9

Účast na Sněhovém Brněnci: letos posedmé



DOVEDA Sloupnice

Vedoucí souboru: Jaroslav Novák

Hra: Český děják

Autor: Doveda Sloupnice

Režie: Gary Edwards

Premiéra: 15. 9. 2017



O hře: autorský kabaret inspirovaný českou historií

Počet herců ve hře: 9

Účast na Sněhovém Brněnci: letos potřetí

DS Bez kamen Uherčice

Vedoucí souboru: Radka Schardová

Hra: Vrány

Autor: Jaroslav Koloděj

Režie: Radka Schardová

Premiéra: 26. 5. 2017



O hře: hra o dvou jednáních a s jednou výpravou o partě bezdomovců

Počet herců ve hře: 7

Účast na Sněhovém Brněnci: letos potřetí

Generální partner

Krajské přehlídky venkovských divadelních souborů Sněhový Brněnec 2018



SILK&PROGRESS[®]
VÝROBCE SPECIÁLNÍCH TEXTILIÍ

Firma je soukromou společností, která se zabývá malosériovou výrobou vysoce náročných plošných textilií technologiemi tkaní a osnovního pletení.

e-mail: silk@sil kandprogress.cz

tel. č.: +420 461 544 250

webové stránky: <http://www.silkandprogress.cz/>

Sponzoři Sněhového Brněnce 2018

- Město Březová nad Svitavou
- BARVY A LAKY TELURIA s.r.o.
- Penam, a.s. Brněnec
- Květiny Jitka Moravcová
- Jaroslav Pavelka Eurotex
- Drogerie Mambo
- Pivovar Černá Hora
- QUO, Brno
- Restaurace Lidový dům
- Obec Rozhraní
- Obec Lavičné
- Obec Vítějeves
- Obec Chrastavec
- Obec Bělá nad Svitavou
- Qanto, Svitavy
- AMK, Březová nad Svitavou
- Destinační společnost Východní Čechy

Divadelní hantýrka

Jelikož jsou divadelníci (zvláště ti ochotničtí) velice hraví a tvořiví, mají pro nejrůznější situace, předměty ale i pro své kolegy výstižná pojmenování, kterým rozumí jen oni sami. A my se samozřejmě chceme o pár těchto "zákulisních" výrazů s Vámi podělit:

Ochotník

A byl! Ani jsem na to moc netlačil.

aktšlus

brept

cajdák

Donesu to, neboj...

etablovat se

fňukna

glacna

Hadr dolů!

improvizačka

jdou z něho ještě prapory

kandrda

lachpauza

manýra

Neser se s tím!

odbourat se

panínesupsaní

roležrout

stafáž

tahat text z boudy

umrkat

vohodit

záskokář

Překlad pro diváka

Měl jsem potlesk a ani jsem o to příliš neusiloval.

konec jednání (obrazu)

přeřeknutí

zdlouhavá hra, plná předstíraných citů

přesvědčování režiséra, že při premiéře bude vše, jak si přeje, ačkoli na zkouškách tomu tak není...

uvést se v souboru, přesvědčit o svých kvalitách

lyrická milovnice

plešatá paruka

Spusťte oponu!

improvizované hraní zachraňující nenadálou situaci

o herci, který má na jevišti kocovinu

začátečník, elév

pauza v hraní ponechaná pro zasmání diváků

opakování stejných výrazových prostředků

Hraj rychleji!

vypadnout z role smíchem

role o jedné větě

herec (herečka), který/á by chtěl/a hrát kdeco

malá role bez textu, kompars

opakovat text po nápovědce

dobře zahrát slabé místo v inscenaci

poprskat partnera/ku na jevišti

herec, který je schopen snadno a dobře hrávat záskoky

JAK TO S TĚMI PŘEHLÍDKAMI JE ANEB

PŘEHLÍDKA PŘEHLÍDEK

Nejstarší evropský festival amatérského divadla a pravděpodobně i nejstarší na světě, od roku 1931 se bez přestávky koná každý rok na přelomu července a srpna

JIRÁSKŮV HRONOV (je snem každého divadelníka si zde zahrát)

= ukázka toho nejlepšího a nejzajímavějšího, co amatérské divadlo za rok přineslo

= nesoutěžní mezidruhová přehlídka amatérského divadla

(nesoutěžní = nesoutěží se zde, nemůžete vyhrát ani prohrát, nemůžete postoupit výš;
mezidruhová = různé divadelní žánry)

Jak se sem dostat?

Zkráceně: Z postupové přehlídky se dostat na národní a z národní na Hronov. ☺

Detailně: 1. Rozhodnout se, do jaké větve divadelních přehlídek se přihlásit (podle žánru inscenace nebo velikosti obce, ve které je soubor registrován).

2. Přihlásit se na postupovou přehlídku daného žánru/dané kategorie (např. loutkové divadlo, divadlo pro děti, taneční divadlo/městský nebo venkovský soubor).

3. Doufat, že budou mít organizační možnosti vás zařadit do soutěže. (Nemají povinnost vás zařadit. Existují určité podmínky zařazení do programu, ale když se tam nevejdete, tak se tam nevejdete.)

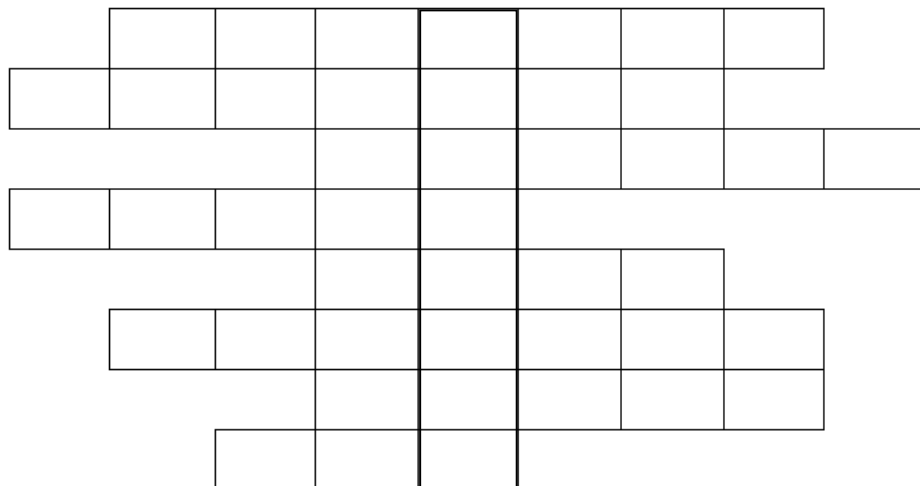
4. Odehrát na postupové přehlídce co nejlépe a doufat, že odborná porota přehlídky shledá inscenaci natolik inspirativní a dobrou, že ji nominuje (přímo zařadí do programu) na národní přehlídku, nebo že jí dá doporučení (o zařazení do programu pak rozhoduje programová rada národní přehlídky).

5. V případě zařazení do programu národní přehlídky odehrát co nejlépe a doufat, že odborná porota přehlídky shledá inscenaci natolik inspirativní a dobrou, že ji nominuje (přímo zařadí do programu) na Jiráskův Hronov, nebo že jí dá doporučení (o zařazení do programu pak rozhoduje programová rada Jiráskova Hronova).

Kdo je ta porota?

Režiséři, dramaturgové, lektori, divadelníci, divadelní kritici, pedagogové. Ti, kteří se zabývají amatérským i profesionálním divadlem, mají zkušenost s amatérským divadlem a mají aktuální přehled o úrovni amatérského divadla.

Křížovka



1. Konec jednání v divadelní hantýrce.
2. Jaroslav Pavelka má firmu jménem _____.
3. DS Tyl Králíky hrají hru jménem _____ pro anděla.
4. Příjmení letošního předsedy poroty.
5. Křestní jméno autora Čertů.
6. Příjmení člověka, který tiskne Sněženu.
7. Překnutí v divadelní hantýrce.
8. Příjmení porotce, který se věnuje vypravěčství (storytellingu)

Tajenka: Ve slovníku divadelní hantýrce nejsou zdaleka všechny používané výrazy. Jeden takový výraz, označující *natvrdlé diváky*, najdete v naší křížovce.

Manželé sedí v divadle. Muž se nakloní k ženě a říká: „Bacha, teď přijde dlouhý monolog.“

Manželka: „Tak doufám, že si nesesedne před nás.“

Redakční rada: Nikola Pavlasová, Vlastík Bednář, Dominika Dufková,
Jan Jelínek, Adam Reinberk, Kristýna Pavlasová

Tisk: chmeliksy@seznam.cz

		ROZSNĚŽENÍ – oficiální zahájení přehlídky		
pátek 23. 3.	17.30			
	17.30 60 min.	DS E. Vojana Brněnec	E.-E. Schmitt MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ	komedie 70 Kč
sobota 24. 3.	20.30 120 min./přest.	JEN TAK Chvaletice	I. Loněk ČERTI	komedie 70 Kč
	10.00 70 min.	SDO Heyduk Předhradí	J. Pacovský STRACH MÁ VELKÉ OČI	pohádka 50 Kč
	13.30 90 min.	DS Tyl Králíky	J. Koloděj POSTEL PRO ANDĚLA	komedie 70 Kč
	17.00 65 min.	DOVEDA Sloupnice	Soubor DOVEDA Sloupnice ČESKÝ DĚJÁK	komedie 70 Kč
	20.30 65 min.	DS Bez kamen Uhertvíce	J. Koloděj VRÁNY	komedie 70 Kč
neděle 25. 3.	9.30	DOSNĚŽENÍ – slavnostní vyhlášení přehlídky		