

Sněžěnka

Zpravodaj Sněhového Brněnce, krajské
přehlídky venkovských divadelních
souborů v Pardubickém kraji.

Konec března je v Lidáku vyhrazen divadlu. Už šestnáct let. A to není úplně málo. V Americe by naše přehlídka mohla řídit auto. Tady u nás by ji v šestnácti třeba i zplnoletnili (kdyby si zažádala). Matuška zpíval, že si „ji“ v šestnácti vedl zeleným údolím (nějakou slečnu, ne naši přehlídku). Všem nám bylo o šestnáct let méně, když byl první ročník. Apolenka, která bude letos dělat Rozsněžení, ještě nebyla na světě... Zkrátka šestnáct let už je celý kus života, kterým nás naše přehlídka provází, a přidává se do „ročních událostí“ - prázdniny, začátek školy, Vánoce, Sněháč, Velikonoce, prázdniny, začátek školy, Vánoce, Sněháč, Velikonoce a tak pořád dokola.

Jsme nesmírně rádi, že si mnozí z Vás naši přehlídku zařadili do svého ročního **běhu**. Je prostě boží, že tady jste! Že jste se stali členy našeho týmu a **běháte** v našich barvách. Že se s námi na divadlo díváte, nebo ho sami hrajete a že ho nám i **sobě hrajete** pro radost. Že jiným radíte, jak by ho mohli hrát lépe. (A neříkáte: „Vy to tak **blbě hrajete**.“) Že se usmíváte, jste otevření divadlu a **během** představení nešustíte. Že platíte vstupné a/nebo jste přímo sponzory. Že se s námi bavíte a chcete, aby přehlídka **běh**žela dál a byla stále lepší a lepší. Že zkrátka přispíváte k tomu, že je přehlídka v **běhu** už šestnáct let (zatímco ženy jen pár týdnů).

(pokračování na další straně)



Letos máme na programu dvě pohádky a čtyři komedie, takže se netajíme ambicemi běžícím ženám návštěvností konkurovat. Navíc se do poroty po roční pauze vrací profesor Laurin, čímž kvartet Janál-Marvanová-Hak-Kolínský rozšíří do kvintetu nebývalé úrovně a odbornosti (a taky atletičnosti). Taková porota jistě běh naší přehlídky pozvedne a přiblíží klusu (ne Klusovi).

Soubory, které během přehlídky uvidíme, neuvidíme poprvé. Ale je tomu už déle a u některých velmi dlouho, co jsme je u nás viděli naposledy. Tak je tady na startovní čáře vítám. Jistě jsou nabitě energií a jejich představení proběhnou svižně a mile. My se jim budeme snažit připravit co nejlepší trať, klidně umyjeme tretry a s radostí zapůjčíme naše diváky, na jejichž podporu je vždycky spolehnoutí.

Za celý tým Sněhového Brněnce vám všem, divákům, hercům, porotcům a hostům,

přeji klidný třídní běh.

Kristýna Pavlasová, ředitelka přehlídky

(Taky ať Vám nedojde dech.)

((Nebo alespoň ne příliš brzy.))

(((Protože to pak mrzí.)))

(((At' dojde až v neděli.)))

((((Jinak budete v ...))))

(((((... v běhání pomalí!))))

Obsah

Naše letošní porota	4
Petr Kolínský, předseda poroty	4
Martin Hak	5
Zdeněk Janál.....	4
Hana Marvanová	5
František Laurin	5
Soutěžní soubory	6
DS E. Vojana Brněnec	6
JDO Jaroslav Luže	6
SDO J. K. Tyl Sezemice.....	7
MDK Kouřim	7
DS Kantoři Mikulovice	8
DS TJ Sokol Kunvald.....	8
Generální partner	9
Sponzoři	9
Prkna, která zná celý svět - Broadway	10
Křížovka	11

Naše letošní porota

Sněhový Brněnec oslaví letos již šestnáctý rok své existence. Za tu dobu se na přehlídce změnilo nespočet věcí, tři zůstávají - místo, kde se to všechno odehrává, hymna přehlídky a láska a nadšení Brněneckých vždy, když hymna Sněhového Brněnce rozezní Lidový dům a přehlídka znovu po roce přinese snůh i do toho nejhřejivějšího víkendu, který březen a duben mohou nabídnout. Změny samozřejmě za ta léta zasáhly mnohé, od souborů, které se střídají s každým ročníkem, až k celkovému vzhledu celé přehlídky. Změny tak úplně nezasáhly porotu, která se letos představí v téměř stejné sestavě jako vloni.

Zdeněk Janál, předseda poroty

Již potřetí nás návštěvou a účastí v porotě poctí Zdeněk Janál. Narodil se v Prostějově, vystudoval Gymnázium Jiřího Wolкера a pokračoval na DAMU, kde vystudoval dramaturgii. Bývalý pedagog pražské konzervatoře, dramaturg pro Východočeské divadlo Pardubice, odborný pracovník Kulturně vzdělávacího centra pro Městskou knihovnu v Praze je nyní dramaturgem v Městském divadle v Mostě. Má rád poezii a publikační činnost od rozhovorů po recenze.



Petr Kolínský

Jedním z dalších porotců letošní přehlídky je Petr Kolínský. Vystudoval pedagogickou fakultu a divadelní fakultu v Praze, kde také jako pedagog působil. Mimoto se také věnuje scénografii, architektuře a výtvarné činnosti. Na naší přehlídce je skvělým poradcem při tvorbě či úpravě vizuální podoby scény a jeho rady a pomoc společně s ostatními členy poroty nás všechny vždy motivují a posouvají neskutečně kupředu. Kromě naší přehlídky se taky zúčastnil krajských přehlídek v Rakovníku a celostátních přehlídek ve Vysokém nad Jizerou.





Martin Hak

Na naší přehlídce přivítáme podruhé i Martina Haka. Původně studoval, aby z něj byl nástrojář. Jakmile vystudoval, začal učit výtvarnou výchovu na základní škole a poté vystudoval dramatickou výchovu na JAMU. Ve třetím ročníku svého vysokoškolského studia se začal věnovat vypravěčství, kterému se dodnes aktivně věnuje nejen jako vypravěč na jevišti, ale i v rámci teambuildingů. V roce 2014 o vypravěčském řemesle přednášel na světově známé konferenci TEDx v Brně.



Hana Marvanová

Hana Marvanová pochází z Litvínova a má vystudovaný obor činoherní režie na JAMU. Divadlu se věnuje od mala a její divadelní vnímání rozvinuly hlavně pravidelné návštěvy mosteckého divadla, ve kterém je nyní režisérkou, takže co víc dodat než „Dycky Most!“ . Mezi její oblíbená díla patří ta, která kladou otázky, provokují k myšlení, rozvíjí empatii. Má slabost pro absurdní drama.

František Laurin

Vystudoval DAMU, kde později působil jako pedagog a vedoucí katedry herectví. Po studiích byl režisérem Realistického divadla v Praze. V letech 1981-1988 byl režisérem činohry Národního divadla. Koncem 80. let byl zvolen ředitelem Divadla na Vinohradech. Často bývá členem porot ať už na Jiráskově Hronově, nebo na Krakonošově divadelním podzimu, co víc, pro svoje dlouholeté zkušenosti s divadlem bývá rovnou předsedou těchto porot.



Soutěžní soubory

Sněhový Brněnec letos na prknech svého divadla uvítá šest souborů.

DS E. Vojana Brněnec

Technická pohádka aneb Jak si postavit auto

Dva kamarádi, krysák Arny a vrabčák Zíla, se rozhodnou, že si postaví auto. Získají důležitého spojence, žabáka Kristiána, který má možnost obstarat vše potřebné a práce může zvesela začít. Naši hrdinové nejsou žádní svatouškové a nepatří ani mezi hvězdy zvířecí říše. Bydlí na okraji města mezi starými ohradami, autodílnou a velkou skládkou. V tomto světě jim bystrá hlava a ostrý jazyk rozhodně nejsou na škodu.



JDO Jaroslav Luže

Poprask na laguně

V našem představení se ocitáme v uličce Chiozzi, kde si každodenní starosti i nudu zpestřuje pár dočasně opuštěných ženských pomluvami, hádkami a flirtováním. A když se roztok nasytí, tak i rvačkou. Muži musejí sousedské vztahy rovnat, mají však svou hrdost a ješitný mužský si s hádavou ženskou nezadá. Naštěstí je tu ještě vyšší moc úřední. Jenomže pan vyšetřující má také svou slabůstku... No konec konců, všichni jsme jen lidé, a když je dobrá vůle...



SDO J. K. Tyl Sezemice

Dveře

Čeho se musíme vzdát, abychom mohli jít dál? Úsměvohra o vážných věcech.

Manželský pár – muž s volantem, žena s velkou kabelou plnou věcí. Dvě přítelkyně v permanentním dialogu. Realitní makléř zakládající si na svém postavení. Bezdomovkyně s ošuntělým kloboukem. Tito všichni se po smrti sejdou v předsíni nebe. Nikdo se nechce vzdát věcí, které si s sebou přinese, ale do nebe s nimi projít nemohou. Při vzájemné komunikaci, kdy se postupně dozvídáme jejich příběhy, bolesti i radosti, si postupně uvědomují, co je vlastně důležité a čeho se mohou vzdát.



MDK Kouřim

Zločin na Lipnici aneb Dracula je zpět

Můžete se těšit na kousavou crazy komedii lehce parodující teenagerské horory. Parta mladých divadelníků vyrazí na hrad Lipnici, aby si tu natočila napínavý film o Draculovi. Ale realita onoho podzimního pochmurného víkendu bude zubatě jiná...



DS Kantoři Mikulovice

Ani spolu, ani bez sebe

Dva sousedé, kteří si nemohou přijít na jméno. Ona, renomovaná psycholožka a uzavřená intelektuálka, on, člověk veselé mysli a manažer prodeje ve firmě prodávající jogurty. Dva naprosto odlišní lidé, kteří se shodnou pouze na tom, že se nedovedou shodnout vůbec na ničem. Nevšední love story plná hádek a vtipných slovních přestřelek, která vyzdvihuje všechny rozdíly mezi muži a ženami a také to, že jsou to právě opačné povahy, které se nejvíce přitahují. Komédie, kterou ocení diváci obou pohlaví, protože zábavnou formou ilustruje jejich rozličné pohledy na svět.



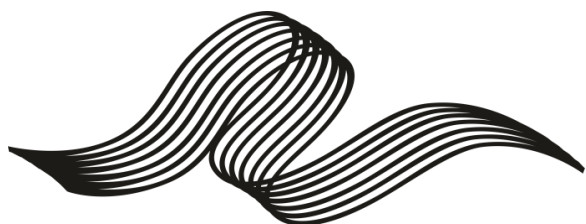
DS TJ Sokol Kunvald

Lotrando a Zubejda

Za lesy hlubokými a kopci oblými se rozkládá půvabná česká kotlina. Kromě obyvatel počestných a pracovitých tu ale bydlí také loupežníci. Nejhorší z nich, starý raubíř Lotrando, si pro samé obírání počestných málem ani nevšiml, že mu z jeho syna vyrostl pěkný, ale nevzdělaný mladík. Pošle proto mladého Lotranda do kláštera, aby se mu tam dostalo řádného vychování. Z chlapce, který dosud rostl jako dříví v lese, se mezi mnichy stane jemný mladý muž. Jako poslušný syn pak svému umírajícímu otci slíbí, že řádně převezme jeho řemeslo. Když se duše starého arcilotra konečně odebere do pekla, nastanou mladému Lotrandovi těžké chvíle: jako slušně vychovaný člověk není schopen obrat ani toho nejobyčejnějšího kupčíka. Ještěže potká drvoštěpa Drnce, který se s ním rozdělí o kus chleba s tvarohem...

Generální partner

Krajské přehlídky venkovských divadelních souborů Sněhový Brněnec 2019



SILK&PROGRESS[®]

VÝROBCE SPECIÁLNÍCH TEXTILIÍ

Firma je soukromou společností, která se zabývá malosériovou výrobou vysoce náročných plošných textilií technologiemi tkaní a osnovního pletení.

e-mail: silk@sil kandprogress.cz

tel. č.: +420 461 544 250

webové stránky: <http://www.silkandprogress.cz/>

Sponzoři Sněhového Brněnce 2019

- Město Březová nad Svitavou
- Penam, a.s. Brněnec
- Květiny Jitka Moravcová
- Jaroslav Pavelka Eurotex
- Drogerie Mambo
- Pivovar Černá Hora
- Qanto, Moravská Chrastová
- QUO, Brno
- Restaurace Lidový dům
- Obec Rozhraní
- Obec Lavičné
- Obec Vítějeves
- Obec Chrastavec
- Obec Bělá nad Svitavou

Prkna, která zná celý svět - Broadway

Každý rok se v našem časopise objeví článek o divadle. Už jsme tu měli popis divadelních povolání nebo také divadelní hantýrku. Ale kam se upírají oči všech profesionálních divadelních herců? Přeci na prkna, která nejen že znamenají svět, ale také je celý svět zná – Broadway.

Jestli jste si vždy představovali, že Broadwayské divadlo je majestátní budova stojící na Manhattanu, možná vás překvapí, že celou Broadway tvoří 41 různých divadel, která má každá 500 míst k sezení, které ročně navštíví skoro 14 milionů diváků.



Jedna budova Broadway tvořila pouze krátce po jejím založení od roku 1750 a specializovala se především na Shakespearovy hry, tedy na činohru. Broadwayská muzikálová tradice započala až roku 1857, kdy byl uveden první muzikál a zároveň první „long-run“, neboli dlouho běžící hra, „The Elves“ – Skřítki, která čítala celkem 50 uvedení. Druhou dlouho běžící hrou byl muzikál Sedm sester, který trval pět a půl hodiny. Broadway ho uvedla 253krát (některé zdroje uvádějí i 474 repríz!).

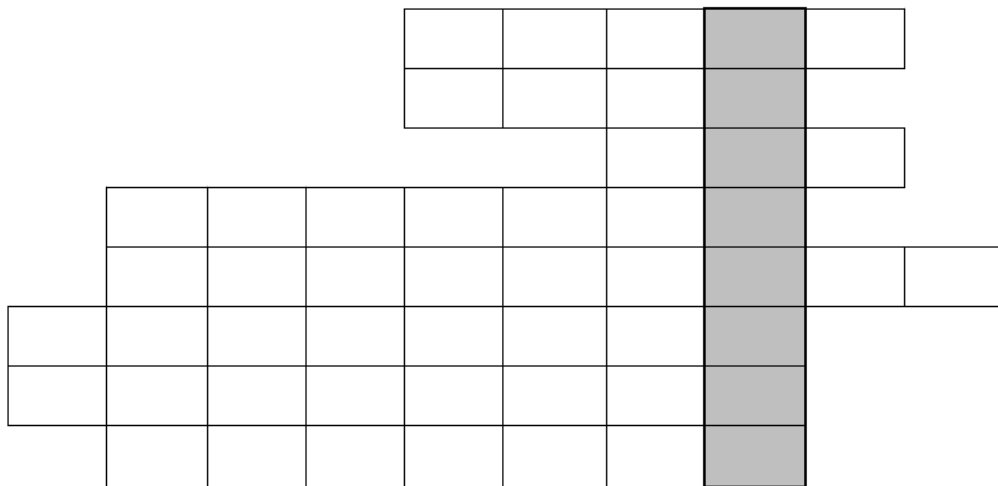
V současné době má Broadway pár desítek her, které drží rekord v oblíbenosti a počtu představení. První, zlaté místo, drží Fantom Opery, který uvedl neuvěřitelných 12 tisíc repríz. Na druhém místě s počtem 8 tisíc repríz je muzikál Chicago. Následují Lví král, Kočky a Bídníci. Druhou pětku pak obsadily hry: Chorus Line, Oh! Calcutta! (na jehož scénáři se podílel John Lennon), Mamma mia, Kráska a zvíře a desítku uzavírá Wicked, kterou v současné době zpracovalo a od září v českém překladu uvede divadlo Goja Music Hall pod názvem Čarodějka.

A nakonec pár zajímavých faktů: Věděli jste, že...

- ...Broadway je nejdelší ulice, kterou můžete v New Yorku najít?
- ...nejvíc peněz celkem přinesl Lví král a jeho režisérka se stala první ženou, která vyhrála prestižní ocenění Tony za nejlepší režii?
- ...první „hanbaté“ představení na Broadwayi byly Vlasy v roce 1968?
- ...ze 41 broadwayských divadel se na ulici Broadway nachází jen čtyři?
- ...nejlevnější lístek na Broadwayi seženete za pouhých 10 dolarů?

Až budete mít cestu do New Yorku, rozhodně zkuste Broadway navštívit. Bude to vzpomínka na celý život.

Křížovka



1. Předprodej vstupenek byl uskutečněn u jednoho ze sponzorů Sněhového Brněnce. Drogerie _____.
2. Co si staví zvířátka v pohádce, kterou hraje domácí soubor E. Vojana?
3. Křestní jméno známého umělce, který se podílel na hře Oh! Calcutta!
4. Jaké slovo bylo použito v kontroverzním muzikálu Vlasy?
5. Osmé nejuváděnější představení na Broadwayi?
6. Jaké je jméno loupežníka, jehož na přehlídce ztvární herec ze souboru z Kunvaldu?
7. Jaké křestní jméno nese název divadelního souboru z Luže?
8. V jakém vztahu jsou dva hlavní aktéři hry "Ani spolu, ani bez sebe"?

Tajenka: Protože je tato hra úžasným kusem z hudební i textové dílny Jonathana Larsona a na Broadwayi drží krásné jedenácté místo, co se počtu repríz týká, rozhodli jsme se, že právě to bude obsahem naší křížovky. Bonusovou informací může být, že je mírně inspirována Pucciniho operou La Bohème.

Durdí se pán při divadelním představení: „Tolik peněz jsem dal za lístky a oni se tu hádají jako u nás v paneláku.“

Program Sněhového Brněnce

		ROZSNĚŽENÍ – oficiální zahájení přehlídky	
pátek	17.00		
22. 3.	17.00 60 min.	DS E. Vojana Brněnec	M. Dvořáková, M. Švecová TECHNICKÁ POHÁDKA
	20.00 100 min./přest.	JDO Jaroslav Luže	C. Goldoni POPRASK NA LAGUNĚ
sobota	9.30 90 min. / přest.	DS TJ Sokol Kunvald	Z. Svěrák LOTRANDO A ZUBEJDA
23. 3.	13.00 70 min.	SDO TYL Sezemice	J. Zindulka DVEŘE
	16.00 110 min. / přest.	MDK Kouřim	M. Drahovzal, B. Stoker ZLOČIN NA LIPNICI ANEB DRACULA JE ZPĚT
	20.00 105 min.	DS Kantoři Mikulovice	F. Roger-Lacan ANI SPOLU, ANI BEZ SEBE
neděle	9.30		DOSNĚŽENÍ – slavnostní vyhlášení přehlídky
24. 3.			

Redakční rada: Nikola Pavlasová, Dominika Dufková, Jan Jelínek, Adam Reinberk, Kristýna Pavlasová

Tisk: chmeliksy@seznam.cz